



PREDSTAVITEV IZBIRNIH PREDMETOV ZA UČENCE 9. RAZREDA ŠOLSKO LETO 2023/2024

DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI PREDMETI

1. NEMŠČINA I, II, III

Nemščina predstavlja danes nepogrešljiv vir znanja. V 7.-9. razredu lahko učenci izberejo nemščino kot obvezni izbirni predmet, kjer pridobijo poglobljeno znanje nemščine. Pouk nemščine je poučen, kreativen in obenem zabaven. Učenci pri pouku spoznajo in usvojijo spretnosti in veščine, ki jim omogočajo tekoče sporazumevanje v nemščini. Učenje nemščine poteka v sproščenem vzdušju s pomočjo igrice, nemških pesmi, igranjem vlog in dialogov, simuliranjem naravnih govornih situacij, ustvarjanjem nemških stripov, zgodbic in pesmi. Učenci usvajajo štiri prvine jezika: pisanje, komuniciranje, bralno in slušno razumevanje. Ker pouk nemščine ne pomeni le znanja jezika, ampak predstavlja tudi spoznavanje kulture, zgodovine in običajev nemško govorečih držav, se vsako leto odpravimo na praktično ekskurzijo v Nemčijo ali Avstrijo. Učenci v treh letih učenja nemščine pridobijo dobro jezikovno znanje, vpogled v nemško kulturo in običaje. Vsako leto pa se udeležujemo tudi nemške bralne značke in različnih tekmovanj, na katerih učenci dosežajo lepe rezultate.

dr. Kristina Malgaj, prof. nemščine

2. KLEKLJANJE I

Klekljanje je enoletni izbirni predmet, ki pa ga učenec lahko izbere vsako leto, saj se znanje nadgrajuje in med seboj tesno povezuje. Učenci se seznanijo z osnovnimi tehnikami izdelovanja čipk in z materiali, ki so potrebni za njihovo izdelavo, spoznajo sestavine klekljarskega pribora ter se naučijo osnovnih postopkov izdelave čipk. Spoznajo tudi, da je čipka lahko okras obleki, modni dodatek ali pa stanovanjska dekoracija.

Delo pri pouku poteka praktično, pri tem učenci razvijajo ročne spretnosti, pridobivajo delovne navade, pozornost, vztrajnost, natančnost in potrpežljivost, pri tem pa razvijajo tudi čut za estetiko.

Za vključitev učenca v ta izbirni predmet je potrebno veselje in želja po izdelavi čipk. Predznanje ni potrebno.

Alenka Zajec, prof. glasbe

3. KLEKLJANJE II

Je enoletni predmet, nadgradnja že obstoječega znanja, pri katerem učenci izdelujejo prtičke v že znanih tehnikah, svoje znanje pa izpopolnjujejo in nadgrajujejo z novimi in zahtevnejšimi tehnikami klekljanja. Samostojno izdelajo klekljano vizitko ali čestitko, izdelane čipke lahko všijejo, iz manjših vzorcev sestavijo večji prt ...

Delo pri pouku poteka praktično. Z izdelovanjem čipk učenci razvijajo ročne spretnosti, pridobivajo delovne navade, pozornost, daljšo koncentracijo, natančnost, potrpežljivost, postajajo bolj samostojni, ob tem pa razvijajo tudi čut za estetiko.

Alenka Zajec, prof. glasbe

4. KLEKLJANJE III

Je enoletni predmet, h kateremu se lahko vpiše vsak, ki ima dovolj znanja, da lahko pri tem predmetu nadaljuje z nadgradnjo že obstoječega znanja.

Predmet je zasnovan na že obstoječem znanju, ki ga učenci ustrezno širijo in dopolnjujejo. Naučijo se nekaj novih tehnik klekljanja, poudarek je na širokem risu in ribici. Ostale znane tehnike utrjujejo ob izdelavi čipk na različnih vzorcih. Učenci se naučijo samostojno izdelati celotno čipko, ki je lahko okras na steni ali pa se všije v blago, izdelati znajo različne čipke, iz katerih lahko sestavijo večji prt...

Delo pri pouku poteka praktično. Z izdelovanjem čipk učenci razvijajo ročne spretnosti, pridobivajo delovne navade, pozornost, daljšo koncentracijo, natančnost, potrpežljivost, postajajo bolj samostojni, ob tem pa razvijajo tudi čut za estetiko.

Alenka Zajec, prof. glasbe





5. VERSTVA IN ETIKA III

Predmet je namenjen tako učencem, ki imajo doma (krščansko) religiozno vzgojo in obiskujejo (cerkveni) verouk, kot pripadnikom drugih religij in tistim brez domače verske vzgoje in opredelitve. Slednjim omogoča morda celo prvo izčrpnjšo, strokovno utemeljeno seznanjanje s svetom verstev in posebej s pregledno podobo krščanstva. Pouk učencem pomaga razumeti resnost in pomen verskih in etičnih vprašanj, navaja na prizadevanje in izoblikovan ter premišljen osebni odnos do teh vprašanj, ne da bi jih navajal na prevzemanje določenih (verskih) nazorov.

Nežka Brglez, prof. zgodovine in sociologije

6. LIKOVNO SNOVANJE III

Izbirni predmet dopolnjuje vsebine rednega pouka likovne umetnosti in poteka 32 šolskih ur. Učenec lahko predmet obiskuje 1 leto ali več. Pri predmetu učenci posegajo na področja sodobnega likovnega ustvarjanja in temeljito poglobljajo razumevanje prostora, izražajo občutja, oblikujejo stališča in vrednote.

Pri predmetu učenci izvajajo likovne naloge s področij risanja, slikanja, prostorskega oblikovanja in vizualnih komunikacij. Pri izvajanju likovnih nalog so vključeni digitalni pripomočki.

Učenec bo spoznal in se naučil: zlati rez, obrnjeno perspektivo, aspektivo, amorfozo, kip in ambient, vizualne medije (logotip), načrtovanje prostorskih sprememb v domačem kraju, vizualne komunikacije (fotografija, računalnik).

Maja Žura, mag. likovne umetnosti

7. ANSAMBELSKA IGRA

Za vključitev v ta predmet učenec ne potrebuje dodatnega predznanja. Dovolj je veselje do glasbe in želja po igranju na inštrumente. Pouk poteka celotno šolsko leto eno uro na teden.

Temeljni namen glasbenih izbirnih predmetov je ustvarjalnost, kreativnost in stalna aktivnost učencev.

Pri predmetu ANSAMBELSKA IGRA učenci igrajo na inštrumente, razvijajo občutek za skupno muziciranje in pripadnost skupini, ob glasbi se sprostijo, znajo se orientirati iz notnega zapisa ...

Nekaj ur pouka bomo opravili tudi z obiski koncertov v slovenskih kulturnih ustanovah.

Alenka Zajec, prof. glasbe

8. GLASBENA DELA

Za vključitev v ta predmet učenec ne potrebuje dodatnega predznanja. Dovolj je veselje do glasbe in želja po petju. Pouk poteka celotno šolsko leto eno uro na teden. Temeljni namen glasbenih izbirnih predmetov je ustvarjalnost, kreativnost in stalna aktivnost učencev.

Pri predmetu GLASBENA DELA je poudarek na spoznavanju skladb različnih obdobij, zvrsti in žanrov ter petju pesmi. Učenci razvijajo sposobnosti presoje glasbenih dosežkov, jih kritično komentirajo, prepoznajo največja dela glasbenih genijev (Beethoven – Oda radosti, Mozart – Mala nočna glasba, Can can, Poročna koračnica), poleg poslušanja pa tudi pojejo pesmi različnih stilnih obdobij od začetkov do sodobne glasbe (Abba, Beatles, blues, jazz ...). Nekaj ur pouka bomo opravili tudi z obiski koncertov v slovenskih kulturnih ustanovah.

Alenka Zajec, prof. glasbe

9. GLASBENI PROJEKT

Izbirni predmet glasbeni projekt je namenjen učencem od 7. do 9. razreda, ki bi želeli razvijati glasbeno ustvarjalnost, krepiti glasbene veščine in raziskovati v umetniškem in glasbenem prostoru. Zamišljen je kot skupek dejavnosti, ki se ves čas dopolnjujejo, spreminjajo, izmenjujejo in raziskujejo. V kolikor bi kakšen od projektov bil dovolj inovativen/primeren, bi ga lahko učenci tudi predstavili na kakšnih natečajih, festivalih, ...

Cilj izbirnega predmeta je, da učenci sami ob pomoči učiteljice izberejo projekt za to šolsko leto (glasbena predstava, musical, show, ljudski plesi, zanimivi pevci...), skratka, karkoli bi bilo zanimivo in bi se ob tem tudi veliko naučili. Lahko si izberejo tudi raziskovanje igranja inštrumentov, pevskega glasu – cilj je uspešna izpeljava projekta. Lahko si izberejo tudi drugačen pristop, ki vključuje medpredmetno povezovanje tujega jezika ali likovne umetnosti. Ocenjuje se aktivno delo, delo v skupini, inovativnost in predlogi, sprotno izvajanje nalog.





Za minimalno znanje je potrebno poznati osnovne postopke. Poudarek je torej na ustvarjalnosti, ljubezni do glasbe in razvijanju lepih medsebojnih odnosov in inovativnosti.

Vanda Alibegović, univ. dipl. muzikologinja

10. GLEDALIŠKI KLUB

Gledališki klub je predmet, ki ga učenci lahko izberejo v 7., 8. ali 9. razredu. Namenjena mu je 1 ura tedensko in nadgrajuje sposobnosti in znanja predmeta slovenščina.

Učenci bodo spoznali, kaj je gledališče, katere dejavnosti potekajo v njem, poklice, ki so z gledališčem povezani, ugotovili bodo, kako predstava nastaja, seznanili se bodo z vrstami dramskih besedil itd.

Na izkustveni ravni se bodo srečali z improvizacijami, tehnikami igranja, pantomimo, ogledali pa si bodo tudi najmanj eno gledališko predstavo.

Katarina Šulin Žabota, prof. slovenščine

11. RETORIKA

Pesnik se rodi, govornik šele postane. (Ciceron)

Retorika spremlja celotno človeško zgodovino. To je večina, s katero uspešno prepričujemo in argumentiramo. Namen retorike je, da se učenci naučijo razlikovati med dejstvom, trditvijo in utemeljitvijo, se seznanijo z različnimi dejavniki, ki pripomorejo k dobremu nastopu, urijo se v besedni in nebesedni komunikaciji.

Predmetu je namenjena 1 šolska ura tedensko, in sicer v 9. razredu.

Učenci spoznavajo, kaj je retorika, zakaj se jo je koristno učiti, etiko dialoga, kaj je argumentacija, razliko med dobrimi in slabimi argumenti, kako pomembni so za uspešno prepričevanje značaji in strasti, nastanek in zgodovino retorike.

Učenci s spoznavanjem sestavnih delov retorične tehnike razumejo, kako lahko oblikujejo prepričljive govore in se (na)učijo javnega nastopanja in izražanja svojih stališč ter učinkovitega prepričevanja in argumentiranja.

Klemen Sagadin, prof. slovenščine in prof. primerjalne književnosti

12. VZGOJA ZA MEDIJE – RADIO

Pri predmetu radio bodo poudarjene radijske medijske vsebine in oblikovanje lastnih radijskih vsebin za šolski radio. Učenci pa bodo tudi: spoznali značilnosti množičnih medijev, znali razlikovati med posameznimi mediji, spoznali vpliv in moč medijev, se učili kritično sprejemati medijske vsebine (razlikovanje med oglaševanjem in novinarskim poročanjem), se naučili opredeljevati odgovornost novinarjev, se seznanili z nastankom radia, spoznali vlogo občinstva, se seznanili z radijskimi postajami.

Nežka Brglez, prof. zgodovine in sociologije

13. FILMSKA VZGOJA

Namen predmeta filmska vzgoja je vzgojiti kritičnega in ustvarjalnega gledalca, ki film razume in je sposoben svoje razumevanje filma izraziti z besedami ali ga kako drugače ustvarjalno interpretirati. Pri predmetu filmska vzgoja bodo učenci: spoznali različne filmske zvrsti, žanre in njihove značilnosti, osnovne filmske izrazne elemente, ustvarjalne postopke, po lastni izbiri pa bodo lahko sodelovali tudi pri nastanku kratkega filmskega izdelka. Poudarek predmeta je na ogledu filmov z razpravo.

Nežka Brglez, prof. zgodovine in sociologije

14. VZGOJA ZA MEDIJE: TELEVIZIJA

Učenci bodo pri predmetu: spoznali značilnosti množičnih medijev, znali razlikovati med posameznimi mediji, spoznali vpliv in moč medijev, se učili kritično sprejemati medijske vsebine (razlikovanje med oglaševanjem in





novinarskim poročanjem), se naučili opredeljevati odgovornost novinarjev, se seznanili z nastankom televizije, spoznali vlogo občinstva, se seznanili s televizijskimi postajami.

Delo bo potekalo v učilnici in na terenu enkrat na teden po eno učno uro ali po dogovoru.

Asja Stojić, prof. geografije

15. TURISTIČNA VZGOJA

Slovenija je ena tistih držav, ki bo svoj nadaljnji razvoj gotovo vodila tudi v smeri razvoja turizma, saj ima za to izjemne pogoje (ugodna lega, reliefna pestrost, bogata naravna in kulturna dediščina).

Učenci na primeru domačega kraja spoznavajo turizem kot družbeno gibanje in gospodarsko dejavnost, ki je pomembna za razvoj Slovenije; seznanijo se z osnovami za razvoj turizma v domači pokrajini in v Sloveniji; spoznavajo in vrednotijo osnove za razvoj turizma, zlasti naravno in kulturno dediščino; se vključujejo v turistično življenje domačega kraja in pri tem spoznavajo ljudi in ustanove, ki se ukvarjajo s turizmom in živijo od njega, spoznavajo turistične poklice in možnosti zaposlovanja v turističnih dejavnostih; spoznavajo turistično društveno dejavnost in se pripravljajo za sodelovanje v turističnem društvu; razvijajo sposobnost kulturnega komuniciranja in javnega nastopanja.

Dejavnosti bodo potekale v razredu (plakati, simulacije – igra vlog, predstavitve) in računalnici, izvajali bomo praktično delo in terensko delo (ogledi in obiski – Srednja šola za gostinstvo in turizem, hotel, TIC, turistična agencija, gostišče).

Asja Stojić, prof. geografije

NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI PREDMETI

1. RAČUNALNIŠTVO – RAČUNALNIŠKA OMREŽJA

Pri predmetu Računalniška omrežja učenci nadgradijo, poglobijo in razširijo računalniško znanje. Učenci spoznavajo računalniška omrežja (lokalno, globalno), delovanje omrežij, kaj je internet, kako deluje, naslove v internetu, storitve interneta (elektronska pošta, svetovni splet), prednosti in slabosti storitev svetovnega spleta, poštno programe in njihovo delovanje, osnove HTML jezika, urejevalnike HTML, brskalnike in iskalnike, zaščito računalnika, spletno nadlegovanje – kaj je in kako se zaščititi, formate slik v svetovnem spletu, obdelavo slike pred vstavitvijo na spletno stran, omejitve svetovnega spleta pri izdelavi spletnih sestavkov.

Spoznali bodo tudi delo z bazami podatkov in znanje o njih uporabili pri izdelavi spletne strani.

Učenci bodo omenjena znanja usvajali ob izdelavi naloge na temo, ki jo sami izberejo (najbolje v povezavi z drugim predmetom, da lahko kasneje uporabijo).

Vsak učenec dela za svojim računalnikom. Vse delo bo opravljeno v šoli, zato računalnik doma ni potreben.

Pridobljeno znanje bodo učenci uporabili pri pisanju referatov, seminarских, projektnih in raziskovalnih nalog ter v vsakodnevnem življenju.

Dunja Blaznik, prof. matematike in računalništva

2. POSKUSI V KEMIJI

Izbirni predmet POSKUSI V KEMIJI predstavlja nadgradnjo predmetov naravoslovje v 7. razredu in kemija v 8. razredu. Učencem omogoča, da utrdijo, dopolnijo in poglobijo znanja, spretnosti in veščine, ki so jih pridobili pri pouku kemije.

Učenci utrdijo in poglobijo znanje, razumevanje in uporabo kemijskih vsebin s pomočjo samostojnega eksperimentalnega dela; razvijajo spretnosti in veščine za varno in učinkovito delo s snovmi, eksperimentiranje in raziskovanje; seznanjajo se z raznolikimi vidiki dela v kemijskem laboratoriju; urijo se v osnovnih tehnikah in operacijah laboratorijskega eksperimentalnega dela; usvojijo postopke raziskovalnega dela: od načrtovanja do izvajanja eksperimentov, opazovanja, zbiranja, beleženja, razvrščanja, analize in predstavitve podatkov.

mag. prof. kemije Maša Mohar





3. ŠPORT ZA SPROSTITEV

Predmet je namenjen učencem in učenkam od 7. do 9. razreda.

Pouk pri tem predmetu bo potekal v posameznih sklopih izven pouka, v popoldanskih urah ali ob vikendih. Glavni del pa bomo opravili na vikend taboru v ČŠODju, to pa pomeni tudi določen finančni prispevek staršev.

Predvidene vsebine so: dejavnosti na snegu, plavanje, maraton in tabor (badminton, planinski pohod, lokostrelstvo, rafting, zip-line, hokej/florball, geocatching, kolesarstvo...)

Namen tega programa je skladen telesni razvoj, razvoj gibalnih in funkiconalnih sposobnosti, z izbranimi nalogami oblikovati skladno postavo, opravljati dalj časa trajajoče gibalne naloge aerobnega značaja v naravi, usvajanje in spopolnjevanje različnih športnih znanj, seznanjanje s teoretičnimi vsebinami, prijetno doživljanje športa, oblikovanje in razvoj stališč, navad in načinov ravnanj.

V okviru športa za zdravje bomo s ponujenimi vsebinami oblikovali pravičen odnos do lastnega zdravja in telesa, ki ga bodo učenci in učenke lahko spopolnjevali in nadgrajevali skozi vse svoje življenje.

SA učitelj športa

4. ŠPORT ZA ZDRAVJE

Predmet je namenjen učencem in učenkam od 7. do 9. razreda.

Pouk pri tem predmetu bo potekal v posameznih sklopih izven pouka, v popoldanskih urah ali ob vikendih. Glavni del pa bomo opravili na vikend taboru v ČŠODju, to pa pomeni tudi določen finančni prispevek staršev.

Predvidene vsebine so: dejavnosti na snegu, fitness, tek trojk in tabor (badminton, planinski pohod, lokostrelstvo, rafting, zip-line, hokej/florball, geocatching, kolesarstvo...).

Namen tega programa je skladen telesni razvoj, razvoj gibalnih in funkiconalnih sposobnosti, z izbranimi nalogami oblikovati skladno postavo, opravljati dalj časa trajajoče gibalne naloge aerobnega značaja v naravi, usvajanje in spopolnjevanje različnih športnih znanj, seznanjanje s teoretičnimi vsebinami, prijetno doživljanje športa, oblikovanje in razvoj stališč, navad in načinov ravnanj.

V okviru športa za zdravje bomo s ponujenimi vsebinami oblikovali pravičen odnos do lastnega zdravja in telesa, ki ga bodo učenci in učenke lahko spopolnjevali in nadgrajevali skozi vse svoje življenje.

SA učitelj športa

5. IZBRANI ŠPORT KOŠARKA

Izbrani šport košarka bomo izvajali od 7. do 9. razreda in je namenjen tako učencem kot učenkam. Pouk bo potekal enkrat tedensko v okviru rednega urnika, predvidoma 7. šolsko uro, del programa pa lahko tudi kot ogled tekem in aktivne udeležbe na šolskih tekmah.

Cilj tega programa bo z izbranim športom razvijati gibalne in funkcionalne sposobnosti, nadgradnja tehničnega in taktičnega znanja, seznanjanje s teoretičnimi vsebinami (spoznavanje pomena redne športne vadbe izbranega športa, poznavanje pravil izbranega športa, razumevanje vpliva izbranega športa na organizem, povezovanje različnih znanj drugih predmetov z izbranim športom) ter prijetno doživljanje športa, oblikovanje in razvijanje stališč, navad ter načinov ravnanja (sodelovanje, zdrava tekmovalnost v izbranem športu, spoštovanje pravil športnega obnašanja ...).

SA učitelj športa

6. IZBRANI ŠPORT ODBOJKA

Izbrani šport odbojka bomo izvajali od 7. do 9. razreda in je namenjen tako učencem kot učenkam. Pouk bo potekal enkrat tedensko v okviru rednega urnika, predvidoma 7. šolsko uro, del programa pa lahko tudi kot ogled tekem in aktivne udeležbe na šolskih tekmah.

Cilj tega programa bo z izbranim športom razvijati gibalne in funkcionalne sposobnosti, nadgradnja tehničnega in taktičnega znanja, seznanjanje s teoretičnimi vsebinami (spoznavanje pomena redne športne vadbe izbranega športa, poznavanje pravil izbranega športa, razumevanje vpliva izbranega športa na organizem, povezovanje





različnih znanj drugih predmetov z izbranim športom) ter prijetno doživljanje športa, oblikovanje in razvijanje stališč, navad ter načinov ravnanja (sodelovanje, zdrava tekmovalnost v izbranem športu, spoštovanje pravil športnega obnašanja ...).

SA učiteljev športa

7. NAČINI PREHRANJEVANJA

Pri izbirnem predmetu načini prehranjevanja učence poučujemo o prehrani z vidika zagotavljanja in varovanja zdravja.

Učijo se o pomembnosti zdrave hrane, obravnavajo načine prehranjevanja za različne starostne stopnje oziroma individualne potrebe, prehrano v posebnih življenjskih razmerah (elementarne nesreče, prehrana športnika, šolarja ...), alternativne načine prehranjevanja... Pouk poteka predvsem praktično, učenci predvsem kuhajo, ob tem pa ne pozabimo na ločevanje odpadkov, varčevanje, higieno, pripravo pogrinjkov ipd. Pri kuhanju pridejo v poštev zdravi načini priprave hrane, kot je dušenje in kuhanje v vodi, pečemo manj, cvremo nič. Vsa pripravljena hrana je iz živil brez aditivov, čim bolj sveža ter nepredelana. Učenci razvijajo sposobnosti uporabe povezovanja in tvornega mišljenja za preudarno odločanje o lastni prehrani predvsem v smislu zagotavljanja zdravja in nadgrajujejo vsebine pouka gospodinjstva. Hkrati poglobljajo znanja predvsem v smislu usmerjanja v nadaljnje izobraževanje na agroživilskih, gostinsko-turističnih in zdravstvenih šolah; tudi s pomočjo obiskovanja raznih delavnic ter aktivno udeležbo na le teh.

Karmen Kete, predmetna učiteljica gospodinjstva in biologije

8. ORGANIZMI V NARAVI IN UMETNEM OKOLJU

Izbirni predmet se povezuje s predmetom naravoslovje v 7. razredu in različnimi panogami gospodarstva npr. gozdarstvom, kmetijstvom, ribištvom. Učenci poglobijo, nadgradijo in razširijo znanje in izkušnje, ki so jih pridobili pri temeljnem predmetu. Pri tem je v ospredju povezovanje teoretičnih znanj in prakse, pridobivanje uporabnega znanja in poklicno usmerjanje. Spoznajo življenjske potrebe živih bitij. Spoznajo, da je vsako rušenje ravnotežja v naravi – vnos različnih snovi, tujih organizmov, pomanjkanje vode, spreminjanje tempera-turnega režima itd., lahko usodno za preživetje organizmov. Ta spoznanja pridobivajo z aktivnim delom, torej z izkušnjo. Ob gojenju organizmov v gojitvenih posodah, ki jih učenci samostojno uredijo glede na potrebe organizmov, spoznajo, da so živa bitja, ki smo jih vzeli v oskrbo, odvisna od nas.

Ob tem naj bi se učenci naučili odgovornega ravnanja z vsemi živimi bitji. Svoje odgovorno ravnanje naj bi zavestno usvojili tudi kot nujnost pri varovanju življenjskega okolja.

Mirko Krajnc, predmetni učitelj biologije in kemije

9. SODOBNA PRIPRAVA HRANE

Učenci se seznanijo s prehrano glede na zagotavljanje in ohranjanje zdravja. Za zdravje lahko največ naredimo sami. Učenci se učijo o pomembnosti varne, varovalne in zdrave hrane. Seznanijo se z zdravimi načini pripravljanja polnovrednih obrokov in obvladajo osnovne zakonitosti uravnotežene prehrane.

Poudarek bo na praktični pripravi zdravih obrokov. Učenci bodo usvojili pojem zdravo, ga znali uporabljati in izbirati živila, ki so potrebna za pripravo zdravih jedi.

Seznanili se bomo tudi z energetskimi in hranilnimi vrednostmi hrane ter jih znali preračunavati glede na težo živil (diete ...).

Učenci razvijajo sposobnosti uporabe, povezovanja in tvornega razmišljanja za preudarno odločanje o lastni prehrani predvsem v smislu zagotavljanja zdravja. Nadgrajujejo vsebine, pridobljene pri pouku gospodinjstva in razvijajo pri svojem delu individualno ustvarjalnost.

Ocena pri predmetu bo temeljila na odnosu do dela, samostojnosti pri delu, sodelovalnih sposobnostih pri skupinskem delu, izvirnosti pri delu ter na oceni znanj iz osnov zdrave prehrane.

Karmen Kete, predmetna učiteljica gospodinjstva in biologije

